

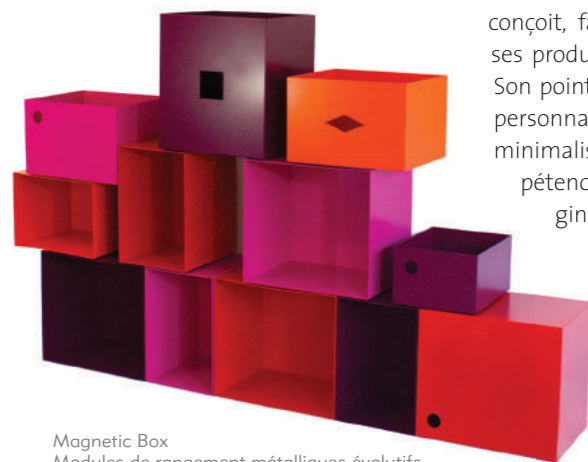



de BUYER
DEPUIS 1830

DOSSIER MADE IN FRANCE

LA FRANCE A DU
« **SAVOIR-FER** » !

Iris & Vulcain : un style coloré minimaliste et évolutif



Magnetic Box
Modules de rangement métalliques évolutifs
en 6 formes, 6 tailles et 20 couleurs différentes.

Iris, déesse aux ailes multicolores porteuse de bonnes nouvelles, et le dieu forgeron Vulcain ont donné leur nom à cette jolie marque née en 2015. Très attachée à ses origines, Iris & Vulcain

conçoit, fabrique, peint et assemble ses produits sur le territoire français. Son point fort : proposer un mobilier personnalisé, coloré, métallique et minimaliste. En associant leurs compétences techniques, Laure Mangin et Vincent Chassagne ont choisi de lancer un mobilier contemporain d'un nouveau genre, avec la collaboration de Mariane Sauzet. Misant sur l'innovation, la designer a eu l'idée originale de réunir le plexiglass coloré et le métal, deux matières jusqu'ici rarement associées. Il en résulte des collections modulaires jouant sur les formes et les couleurs, qui laissent à l'utilisateur la liberté de concevoir son propre meuble. Ainsi

les modules de rangement Collector Box et Magnetic Box s'assemblent au gré des envies et des besoins grâce à de petits aimants, créant un concept d'étagères sur mesure, évolutif et adapté à tous les intérieurs. ■



Collector Box, étagère Gaïa

D.R.

Nathalie Be : « fer » dans le décalé



Lampe Oups, Nathalie Be

Parce qu'elle fourmillait d'idées et d'envies de décoration vive et joyeuse, l'architecte d'intérieur Nathalie Bernollin a choisi de concevoir et de réaliser ses propres collections sous la marque Nathalie Be : mobilier, luminaires et accessoires de déco... Des pièces hautes en couleur et pleines de poésie qui racontent une histoire. Guidée par un sens de la création audacieux et esthétique, Nathalie donne vie à des objets en métal qui dépassent leur fonction première en leur apportant une dimension scripturale. Ses collections témoignent du savoir-faire d'artisans français aux compétences éprouvées dans toutes les étapes de la fabrication : pliage, peinture, soudure, assemblage... jusqu'aux finitions. Chaque pièce est une édition originale née bien souvent d'une réinterprétation d'objets tels que les jeux d'enfants, comme la cocotte (Origami et Les Cousines), ou des pots de peinture (collection Oups !). On aime ce regard libre, nouveau et décalé, empreint d'une touche d'impertinence et d'élégance que pose Nathalie Bernollin. ■



D.R.



Cocotte Origami, Nathalie Be

Thierry Vidé Design, sculpteur de lumière



D.R.

Ci-contre :
Suspension Nuage

Ci-dessous :
Lampe Tourbillon

Fondée par le sculpteur diplômé des beaux-arts Thierry Vidé, l'entreprise familiale est aujourd'hui menée de main de maître par ses fils Jean-Sébastien et Félicien, qui créent et éditent des luminaires contemporains en inox perforé poli miroir. Véritables sculptures lumineuses produites en édition limitée ou sur mesure, ces objets haut de gamme sont conçus de manière artisanale dans leur atelier parisien sous la houlette de Jean-Sébastien, qui a hérité du génie artistique de son père auprès duquel il a longtemps travaillé. Le savoir-faire de Thierry Vidé Design s'appuie sur l'holotramie, un concept breveté qui permet à la matière de capter la lumière, naturelle ou artificielle, pour la restituer dans des formes épurées et géométriques. Le travail sur la matière repose sur les effets de transparence et de superposition. L'inox perforé poli miroir s'est imposé car il réunit de nombreux avantages : c'est un excellent capteur de lumière et l'on peut jouer avec ses formes. La lumière donne au matériau une impression de finesse et de fragilité qui ferait presque oublier sa solidité. Le jeu de superposition dématérialise le métal et ajoute une réelle magie aux créations : de

la lampe Tourbillon à la suspension Nuage en passant par la colonne Spirale, la lumière semble sculptée pour créer une atmosphère unique, chaleureuse et aérienne. Chaque pièce est une prouesse technique dont la famille Vidé partage jalousement le secret avec les artisans français triés sur le volet qui l'accompagnent dans la réalisation de petites séries (ainsi toutes les références au catalogue sont en stock, *ndlr*). À contre-courant de la tendance de l'*outdoor* qui tend à faire sortir le mobilier d'intérieur, Thierry Vidé Design a emprunté il y a une petite dizaine d'années le chemin inverse, en imaginant pour l'intérieur des sculptures lumineuses qui font écho aux commandes monumentales de Thierry Vidé pour l'extérieur (l'entreprise crée depuis trente ans des sculptures monumentales pour des espaces privés, commerciaux et urbains, en France et dans le monde, *ndlr*). Pour répondre aux demandes de plus en plus nombreuses, l'entreprise envisage de compléter sa collection de luminaires proposée en série avec une ligne pour le jardin et les terrasses, mettant ainsi à profit une technologie maîtrisée à la perfection. ■



D.R.



D.R.