

## TENDANCES

EN INOX,  
PERFORÉ POLI-  
MIROIR, LES  
LUMINAIRES  
DE L'ATELIER DE  
**THIERRY VIDÉ**,  
DECLINÉS DANS  
DE MULTIPLES  
FORMES,  
UTILISENT LA

**TRANSPARENCE  
FLUIDE DU  
MALLAGE POUR  
CAPTER LA LUMIÈRE  
VIA L'HOLOTRAME,  
L'ART DE MULTIPLIER  
LE PLEIN ET LE VIDE  
EN SUPERPOSANT  
DES TRAMES.  
DES SCULPTURES  
FONCTIONNELLES  
QUI EXISTENT  
ÉGALEMENT À  
TRÈS GRANDE  
ÉCHELLE. A voir  
sur [www.thierryvide.com](http://www.thierryvide.com).  
En vente chez My Design,  
75 quai de la Gare,  
Paris-13 (01 44 97 99 08). V.S.**

Archi  
métal

Pour cette maison florentine, l'architecte Italo Rota a combiné les contraintes fonctionnelles avec les aspects esthétiques, invitant les éléments décoratifs à dialoguer avec la structure même. Les trois côtés (longs de 10-25-13 mètres, sur une hauteur de 7,5 mètres) ont été revêtus d'une cage en acier inox ajourée au laser dont l'effet dentelle n'est pas sans évoquer la trame d'un lierre. Réalisée à Cantù par Marzorati Ronchetti qui l'a traitée avec une finition en cuivre vaporisée et oxydée, cette façade accueille des panneaux coulissants électroniquement pour mieux jouer avec les effets de lumière. A l'intérieur, Marzorati Ronchetti a également fabriqué tous les meubles en métal et en bois, la cuisine un bloc de verre, et deux escaliers en acier inox brillant, particulièrement significatifs avec leurs marches en saillie qui mènent de la salle de séjour aux chambres. Du grand art à la hauteur du talent de son habitant, un célèbre couturier qui préfère que l'on taise son nom. [marzoratironchetti.it](http://marzoratironchetti.it). V.S.



## IKEBANA FACILE

Résultat tangible de la résidence de Benjamin Graindorge à la villa Kujoyama pendant six mois, le vase « Ikebana Medulla » enrichit les paysages domestiques déjà créés par ce jeune designer. « Je voulais faire un vase qui resterait habité même lorsqu'il n'est pas fleuri, explique-t-il, et qui, dans sa forme, associerait un très grand calme à une tension sauvage, presque animale. » Avec sa « Medulla » comme moelle épinière, l'Ikebana, l'art de la composition florale japonaise, devient presque facile ! [ymeretmalta.com](http://ymeretmalta.com). V.S.



Serge Bensimon a le chic pour sélectionner des produits décalés, à l'image de ce banc dont le vert baroque contraste avec l'orange des élastiques qui l'enveloppe. 815 € chez Home Autour du Monde. 01 42 77 06 08. V.S.